Paroles et musique : Olivier Arnoux

Orchestrations : Denis Rionnet • Illustrations / conception graphique : Laetitia Rionnet

Mise en scène / scénographie : Marine El Fassi, Laetitia Rionnet, Olivier Arnoux

# Jackard

## Petit Opéra Folkpoprock

www.jackard.fr • daccordseneffet@orange.fr • 06 81 40 93 88

d'Accords en Effet

# Le Spectacle

Création du spectacle « Jackard » • 3 septembre 2022 • Festival Inter'Val d'Automne

## Spectacle tout public.
## Joué, chanté et dansé par une troupe de 9 artistes.
## Durée 1h30.

Ce spectacle, autant que son album, emmène un public large et de tous âges dans un univers que chacun, chacune interprète selon ses sensibilités. Même sans une compréhension exhaustive de l'histoire, on pourra se laisser porter par la création musicale et visuelle.
Entre le concert et la comédie musicale, ce Petit Opéra Folkpoprock est vivement mené par sa troupe, composée d'artistes aux multiples facettes (chant, danse, instruments), et épaulée par un collectif de compétences variées (graphisme, audiovisuel, logistique, administratif...).
La première version du spectacle comptait 13 artistes, la nouvelle seulement 9, afin de permettre une diffusion plus large.

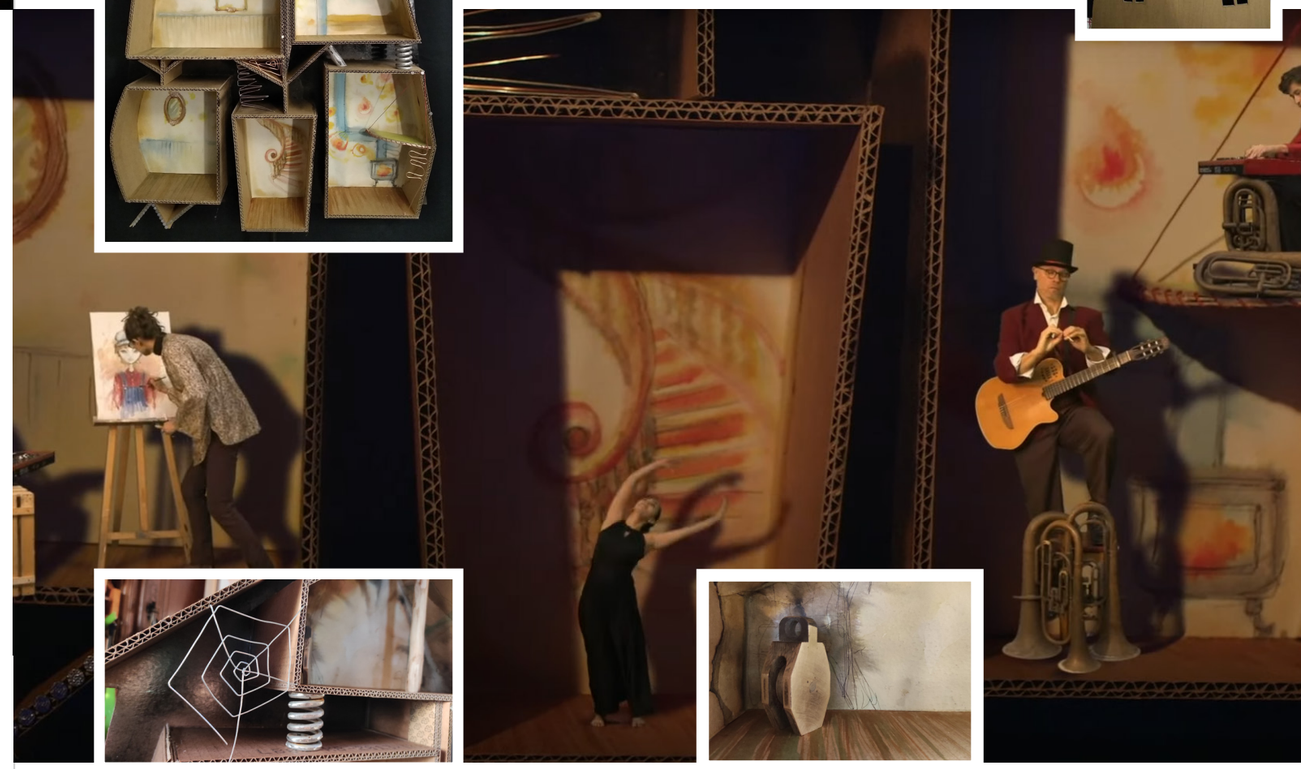
## L'histoire

Jackard fait un voyage inattendu au pays de sa personnalité.
Ce petit être rencontre des personnages un peu perdus, habitants d'une maison étrange, équipage d'un drôle de navire à la dérive.
Certains ont la tête à l'envers, d'autres sont rigolards, poétiques, foldingos, bougons...
Malgré leurs différences, tous ne font qu'un : Jackard.
S'en accommodera-t-il ?

Cette aventure comporte différent niveaux de lecture et de compréhension.
Jackard, petit personnage aventureux, aspiré par une drôle de maison, se retrouve à côtoyer des êtres étranges sur un rafiot bringuebalant.
Mais ce petit Jackard nous est plus familier si l'on comprend que la maison est sa propre intériorité, que ces personnages un peu perdus sont le reflet des multiples facettes de sa personnalité : il aimerait les réconcilier et les accepter comme elles sont.

## Mini-clip

À voir sur youtube
https://youtu.be/jaH7aDFN3TI







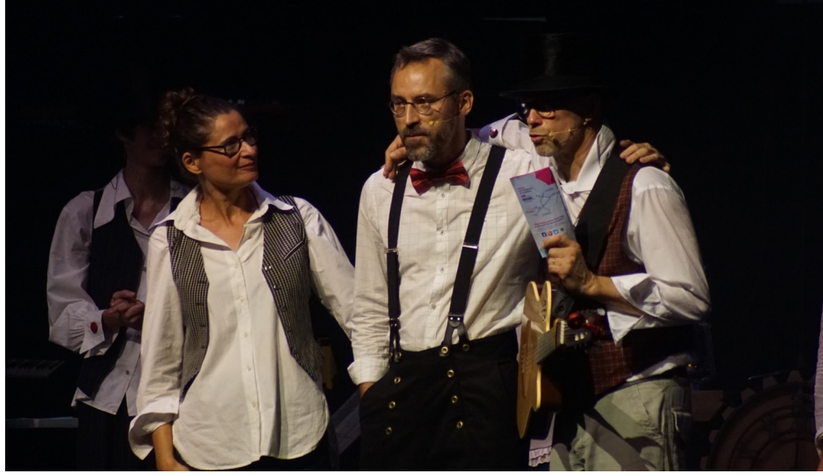
## Teaser Live

À voir sur Youtube
https://youtu.be/zawZzMozeMA

# L'origine

## Été 2020

Le projet du Petit Opéra Folkpoprock « Jackard » a démarré pendant l'été 2020. Après avoir écrit les 16 chansons (paroles et musiques) constituant cette trame musicale, Olivier Arnoux s'est tourné vers son acolyte Denis Rionnet afin de lui en confier l'habillage orchestral, et Laetitia Rionnet pour l'illustration et la conception graphique.
Dans un esprit amical, familial et intergénérationnel, le trio s'est tout de suite enrichi de personnalités aussi complémentaires que talentueuses (danse, musique, illustration, cinéma…).



# Note d'intention

Ce spectacle, à mi-chemin entre concert et comédie musicale, se veut populaire, c'est-à-dire accessible à tous. Le public réagit avec toute sa spontanéité et son enthousiasme. Pour autant, la composition des chansons n'a souffert d'aucun compromis musical. Nos partis-pris artistiques sont assumés.
Notre défi initial : ne pas proposer une création destinée spécifiquement aux enfants ou adultes mais à tous, tant sur le plan musical que visuel. Si les plus jeunes réagissent principalement aux mélodies entraînantes, aux personnages de caractère ; leurs ainés apprécient la richesse des compositions, la variété stylistique et la poésie sans prétention des textes, par laquelle certains sont profondément touchés ; ensemble, petits et grands peuvent chanter et applaudir.
Cet aspect trans-générationnel se retrouve aussi dans la composition de notre collectif : des parents (Olivier, Denis, Laetitia), mais aussi leurs enfants (Pauline, Rémi, Mickael, Sarah), et une génération intermédiaire (Marine, Paul…).
L'ovation des 870 spectatrices et spectateurs lors de la première nous a confortés quant à ces partis-pris. Elle a démontré aussi que le spectacle répond à une aspiration profonde dans notre époque troublée : celle de partager en famille ou entre amis un moment joyeux et vivifiant ; d'oublier, le temps d'une soirée, la morosité ambiante ; de recharger ses batteries en absorbant toute la bonne énergie qui se dégage de la scène.
Nous avons pour cela fait appel à des artistes musicien.ne.s aux multiples facettes et à la générosité infinie.
Pour l'écriture des chansons, Olivier s'est laissé porter par un thème qui lui est cher : la découverte de soi, et ce que l'on en fait. Depuis plus de 25 ans, son travail musical en tant que pédagogue auprès des enfants des écoles primaires ou de groupes d'adultes se nourrit de cette connaissance de soi. Elle est le ciment de notre construction personnelle, et conditionne notre relation aux autres. Dans Jackard, cette thématique profonde est traitée avec légèreté, poésie et décalage. Elle résonnera différemment selon les individus, leur vécu, leur âge… Mais il n'est pas indispensable d'emprunter ce chemin introspectif pour apprécier pleinement l'expérience Jackard !

# L'équipe de Création

## Olivier Arnoux

***Instigateur du projet / Création paroles & musique / Mise en scène / Scénographie / Guitare / Chant / Percussions / Flûte / Trompette***

Artiste musicien, inventeur et constructeur d'objets sonores au sein de la compagnie de spectacles vivants *Ces temps-ci*, dont il est cofondateur depuis 1997 (tournée en Europe et dans les DomTom).
Musicien intervenant en milieu scolaire, il reste très attaché à ce métier de transmission qui permet de développer toutes les richesses musicales des élèves, en renouvelant constamment les projets éducatifs avec les équipes d'enseignantes et enseignants.

***Projets scolaires :***

*Carnet de voyage* avec la chanteuse Michèle Bernard • *Rayane et le maestro* avec le comédien Smaïn et l'orchestre symphonique de Jean-Pierre Prajoux • *Trésors d'histoires*

## Denis Rionnet

***Orchestrations / Direction musicale / Claviers / Chœurs***

Musicien autodidacte, Denis a roulé sa bosse dans des groupes de reprises, animant des soirées étudiantes jusqu'aux premières lueurs de l'aube.
En parallèle, il explore depuis de nombreuses années les techniques de MAO, dont il a suivi les évolutions depuis l'époque des disquettes 3"1/2.
Avec son comparse Olivier, il se transforme parfois en juke-box humain pour animer des soirées karaoke en musique live.
Olivier et Denis ont déjà eu l'occasion de mettre à profit leur complicité et leur grande complémentarité musicale dans le cadre de projets locaux variés (*Trésors d'histoires*...). Jackard est à ce jour la plus aboutie et la plus prometteuse de leurs collaborations !

## Laetitia Rionnet

***Illustrations / Conception graphique / Scénographie***

Avec une formation en architecture d'intérieur, Laetitia a de nombreux projets à son actif : peintures murales, création textile, agencement de vitrines, décors de spectacle... Chargée de communication graphique pour la MJC de Brindas et animatrice d'ateliers (arts créatifs, street art, croquis modèle vivant...) auprès d'enfants et adultes. Elle est à l'origine de l'univers visuel de Jackard, sur CD comme sur scène.

## Marine El Fassi

***Mise en scène / Chorégraphie / Danse***

Danseuse classique et contemporaine, Marine a perfectionné sa technique lors de formations pluridisciplinaires et de nombreux stages, travaillant avec différents chorégraphes. Elle s'intéresse aussi aux danses du monde, notamment le flamenco. Depuis l'obtention de son diplôme d'état, Marine enseigne la danse aux enfants et aux adultes à Brindas et à Lyon. Elle est également professeur de Pilates. Elle s'attache à transmettre sa passion afin que chacun(e) puisse danser avec ce qu'il est et dans le respect de son corps. Chaque fin d'année, elle chorégraphie, met en scène et réalise les costumes de ses spectacles inspirés de divers univers : Alice au pays des merveilles, B comme Béjart, Blanche Neige, Les Dames du Lac, L'Étrange Noël de M. Jack, La Machine à Explorer le Temps (conte écrit par Marine), Le Petit Prince, Casse-Noisette. En parallèle, elle intervient à l'école primaire de Brindas avec un projet sur l'histoire de la danse où elle retrouve Olivier Arnoux (son professeur de musique à l'école primaire !) ; elle danse et chorégraphie un spectacle mêlant danse et conte avec la compagnie « L'Air à Conteur ».

## Clément Bally

***Technique Son / Lumière***

# L'équipe artistique

## Pauline Arnoux

***Chant / Percussions / Métallophone***

Pauline est Jackard.
Elle nous emmène tout au long du spectacle dans la quête de son personnage. Sa voix nous transporte, son corps nous conduit...

## Clément Aubin

***Sonorisation / Lumière***

Pour mettre Jackard en son et en lumière, rien ne vaut un Clément. Alors imaginez ce qu'on peut faire avec *deux* Clément !

## Rémi Rionnet

***Claviers / Percussions / Melodica / Chœurs***

Batteur dès le berceau, claviériste autodidacte, le plus jeune matelot de l'équipage passe son temps à élaborer ses propres compositions, à écouter sur ses chaînes Youtube et Bandlab.

## Sarah Dominge

***Chant / Clavier / Métallophone***

La voix douce et mélodieuse de l'Araignée du Plafond nous entraîne dans les méandres de l'esprit vagabond de Jackard. Telle une sirène, elle envoûte l'équipage du navire, tout autant que les passagers embarqués dans le spectacle.

## Sébastien de Cillis

***Guitares***

Sébastien, le Foldingo Rocker, corsaire de la 6-cordes, navigue depuis longtemps sur les eaux agitées des reprises pop-rock bien musclées. Pour Jackard, il a accepté de se mettre en danger en partant explorer de nouveaux territoires mystérieux.

## Pascal Veyet

***Basse / Chant / Chœurs***

Batteur et pianiste, c'est à la basse que Pascal fait groover Jackard sur scène, où il incarne également le tonitruant Père Anselme.

## Paul Warusfel

***Trompette / Bugle / Chœurs***

Les cuivres de Paul sont tantôt clinquants, tantôt doux, et il se prête plus que volontiers aux manoeuvres chorégraphiques. Pendant les pauses, ses doigts se promènent sur les touches du Dualo, ce drôle d'instrument polyvalent qu'il maîtrise à merveille. À suivre sur Instagram & Youtube.

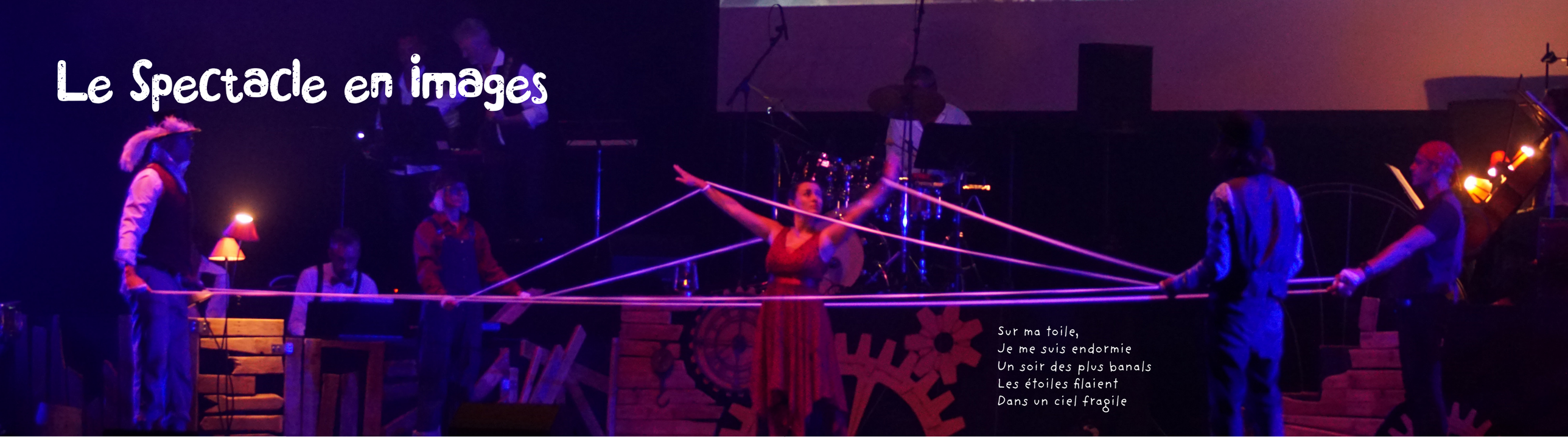
# Le Spectacle en images

L'histoire du petit Jackard
Je vais vous la raconter...

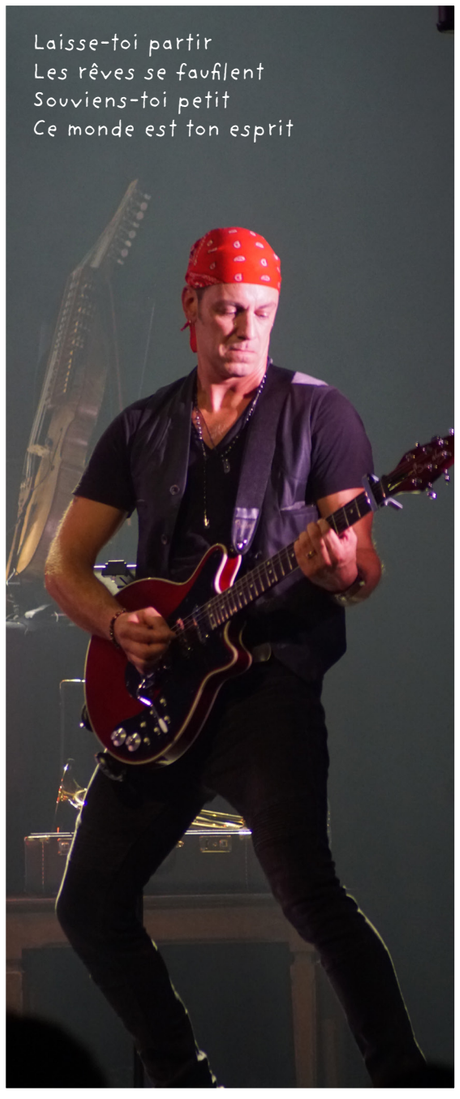
Inconnu, irréel, voyageur intemporel ?
Laisse-moi explorer tes secrets

J'ai parcouru
Sur mon vaisseau transparent
Les voies du sud
Les étoiles, les océans

# Le Spectacle en images



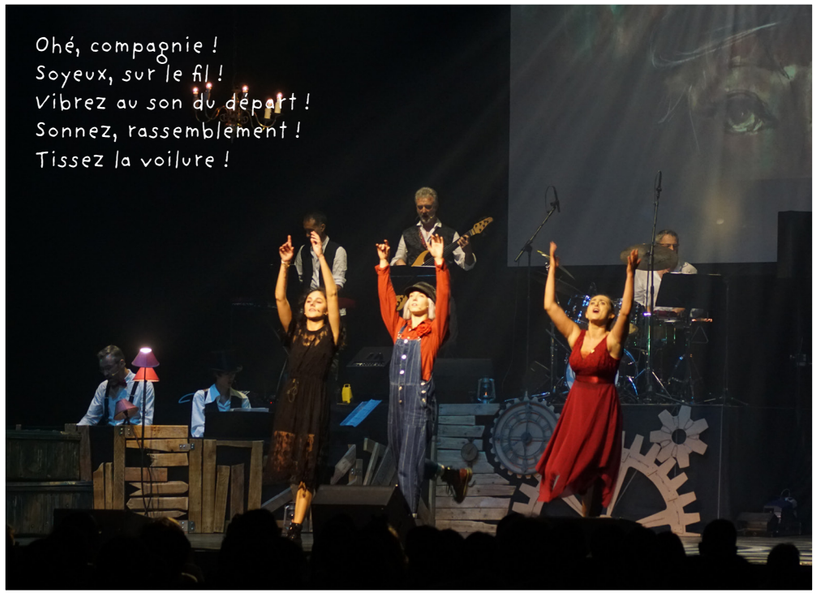
Sur ma toile,
Je me suis endormie
Un soir des plus banals
Les étoiles filaient
Dans un ciel fragile



Laisse-toi partir
Les rêves se faufilent
Souviens-toi petit
Ce monde est ton esprit

Plume d'hirondelle
Ouvre-moi le ciel
Prête-moi tes ailes
Pour écrire un monde

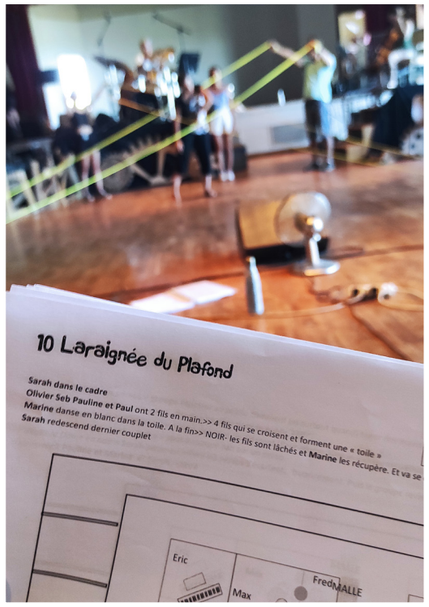
Dans le sillage de l'agitation
Un drôle de navire en perdition
Veut se frayer un passage



Ohé, compagnie !
Soyeux, sur le fil !
Vibrez au son du départ !
Sonnez, rassemblement !
Tissez la voilure !

Sous un arbre, me suis retourné
Sur la colline, elle m'a regardé
Songe ou réelle, son visage me souriait
Elle s'est levée puis s'en est allée

# Répétitions



# Extraits du livre d'or

D'autres témoignages sur
www.jackard.fr

« Un moment magique !!
Nous avons été totalement emportés par la musique, les voix, les chorégraphies, les décors, les jeux de lumière.
C'était waaoouuuhh !
On ressent l'immense complicité et le plaisir des artistes à jouer ce beau spectacle. Depuis samedi 3 septembre, on danse tous les jours avec mes enfants de 4 et 2 ans sur les musiques de Jackard ! On est tous complètement fan. A quand le prochain spectacle ? Car on revient nous !

*Marie C.*

Quel plaisir de partager ce moment en famille et avec nos amis ! Quel travail accompli par chacun avant pendant et encore après ! Vous nous proposez un spectacle de qualité dans tous les domaines ! Nous prenons plaisir à écouter encore et encore le CD (dédicacé !!!) et nous en parlons autour de nous pour que chacun puisse le temps d'une soirée retrouver un petit bout de soi sur scène, dans les artistes et rêver avec Jackard ! Bravo à vous tous pour ce superbe travail ! Digne de grands artistes et nous espérons une / des prochaine.s fois !!!

*Thibaud, Nelly, Louane & Emma* »

« Exprimer avec des mots cette vive émotion qui s'est emparée de nous samedi soir, hmmm comment faire !?!
Une soirée hors du temps où l'on se laisse emporter par la féerie du moment, vivre l'instant présent en espérant qu'il ne s'arrêtera jamais, mais il s'arrête… pour une soirée seulement (ouf !), en attendant la suivante et ses petites sœurs ! Tout est là, cet enthousiasme, cette bienveillance, cette diversité de rythmes qui créé une diversité d'émotions, on vit chaque instant jusque dans nos tripes, nous qui montons avec vous à bord de ce petit rafiot brinquebalant qui questionne, enthousiasme, émerveille !
Sans oublier ces projections magnifiques qui englobent un univers que vous nous partagez !
Un immense merci à vous tous !!!!!

*Christel* »

# Trophée Coup de Cœur

## Création locale 2022

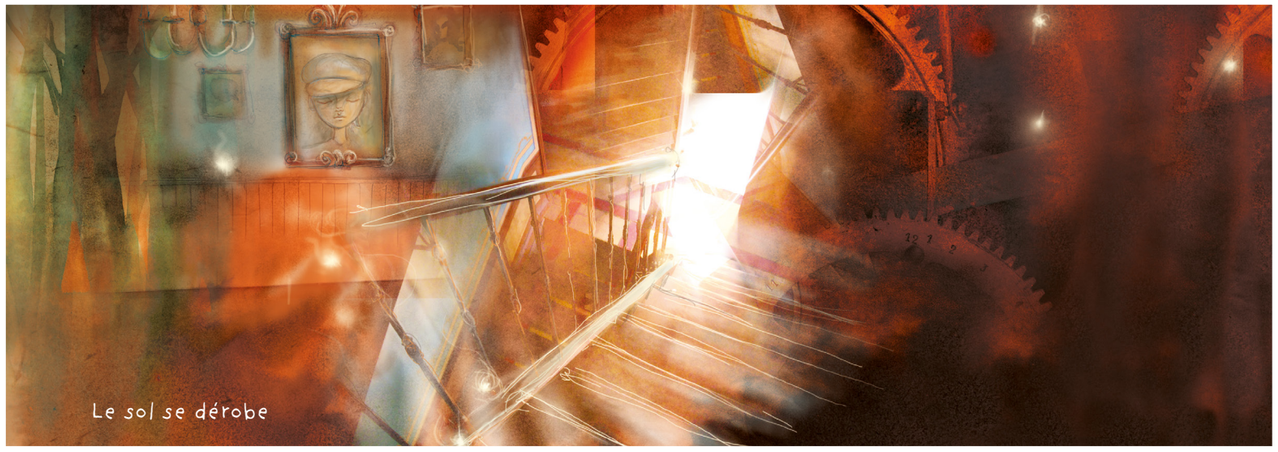
Le spectacle Jackard a eu le plaisir et l'honneur de se voir décerner le Trophée Coup de Cœur par l'équipe du Festival Interval d'Automne.

# Illustrations

Promenade en Forêt

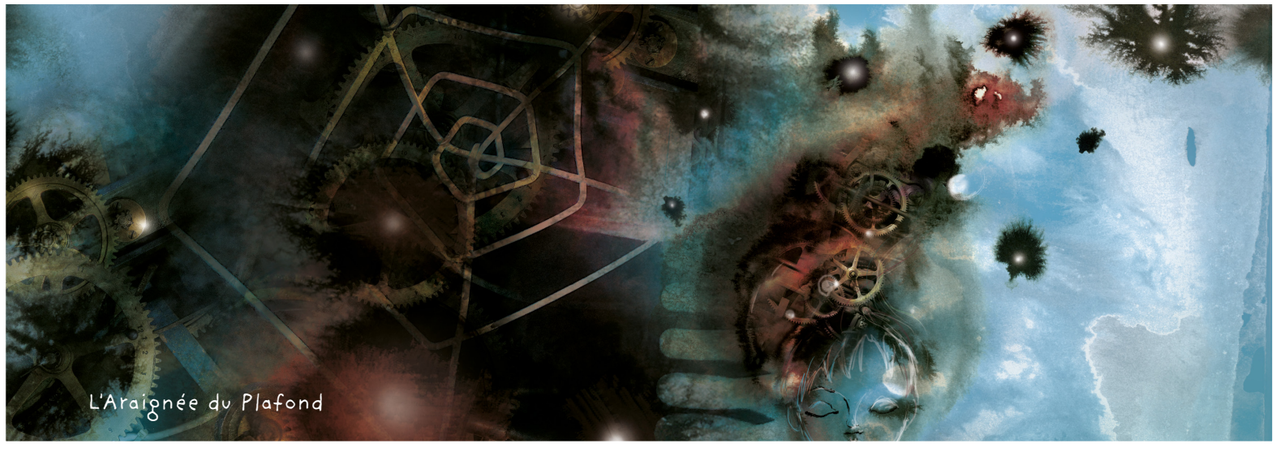
Volez Matelots !

Ici


Le sol se dérobe

Anselme le Pirate

Quel drôle de petit être !


L'Araignée du Plafond

Les Personnages

# Le Livre-CD Jackard

Cet ouvrage comprend les 16 chansons originales ainsi que le livret illustrant l'univers de Jackard.

## Ils en ont parlé

LE PROGRÈS · BFM LYON · MONTS actus · RCF RADIO

## Jackard a reçu le soutien de

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

## Retrouvez Jackard sur vos plateformes de streaming

DEEZER · Spotify · iTunes · MUSIC · YouTube · amazon music · TIDAL

instagram.com/jackard_musique

facebook.com/Jackardmusique

Plus d'infos sur :
**www.jackard.fr**

d'Accords en Effet

Contact :
daccordseneffet@orange.fr
06 81 40 93 88

Photos © Michael Hughes – François Rol
Camille Cottin – Laurence Gabriel
Laetitia Rionnet
Illustrations : Laetitia Rionnet –
Maquette graphique : Denis Rionnet